

Πηγή: MAN FOR ALL SEASONS Σελ.: 128-129

Ημερομηνία έκδοσης: 01-10-2018

Επιφάνεια: 1283.35 cm² Αρθρογράφος:

Κυκλοφορία: 0

Θέματα: ΒΙΒΛΙΑ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



M
Dialogues

ARNE
DAHL

ΣΥΝΕΤΕΥΞΗ
Χαράλαμπος Νικόπουλος

Η άλλη όψη του νουάρ Με οξυδερκή ματιά ο Σουηδός συγγραφέας αποκαλύπτει τις σκοτεινές πλευρές της κοινωνίας με την καλύτερη, ίσως, φήμη στον κόσμο.

Προτού ασχοληθείτε με τη λογοτεχνία ήσασταν δημοσιογράφος και κριτικός λογοτεχνίας. Πώς βλέπετε τον ρόλο τους στη σύγχρονη εποχή;

Όταν η δημοκρατία απειλείται, το κριτήριο των δημοσιογράφων φαίνεται να αμυγνιίζεται. Γι' αυτό είναι πάντα οι πρώτοι που απειλούνται και φιλικίζονται όταν η δημοκρατία κλονίζεται. Τώρα μάλιστα στην εποχή των fake news, οι περισσότεροι δημοσιογράφοι τείνουν να θυμούνται ποιοι πραγματικά είναι: φίλακες και πύλοφοι των πραγματικών γεγονότων. Οπότε ο ρόλος τους σήμερα είναι καθοριστικός. Και η μόνη καλύτερη δουλειά από αυτή είναι η συγγραφή **βιβλίων**.

Ρατσισμός, μετανάστευση, διαφθορά, τρομοκρατία έχουν θέση στα **βιβλία** σας όπως και στη «γειτονιά» μας. Όταν βλέπετε την Ευρώπη από ψηλά, τι σκέφτεστε;

Η ανθρώπινη φύση δεν αλλάζει εύκολα - βασικά είμαστε περίπου όπως στην Εποχή του Λίθου. Αυτό που έχει αλλάξει είναι το εύρος της οπτικής, το μέγεθος της αναγνώρισης. Σήμερα μπορούμε να τα δούμε όλα - μέσω του Διαδικτύου και ερχόμαστε αντιμέτωποι με το μέγεθος του εγκλήματος, της διαφθοράς, του ρατσισμού και του εγχοισμού που περιέχει ο κόσμος, και αυτό είναι κάτι που μπορεί να μας κάνει λίγο περισσότερο μοιά ανθρώπους. Όλα αυτά υπήρχαν και πριν, απλώς δεν ήταν τόσο ορατά. Αυτό επίσης έχει ως αποτέλεσμα όλο και περισσότεροι άνθρωποι από πριν να πιστεύουν ότι υπάρχουν καλύτεροι τόποι για να ζήσουν. Έτσι κοιτάζουν προς την Ευρώπη. Και ειλικρινά, δεν ξέρω τι να κάνω γι' αυτό. Δεν μπορούμε ούτε να ανοιξούμε πλήρως τα σινορά μας, αλλά ούτε και να μετατρέψουμε την Ευρώπη σε φρούριο. Πρέπει κάτι να γίνει για να είναι πιο ελκυστική η διαμονή στις χώρες καταγωγής των προσφύγων, αλλά αυτό δεν βλέπω να συμβαίνει όσο η διαφθορά και τα απολυταρχικά καθεστώτα επικρατούν σε τόσες πολλές περιοχές του κόσμου.

Πού οφείλεται η παγκόσμια δημοφιλία του σκανδιναβικού νουάρ;

Για πολύ καιρό ήταν η σκοτεινή, η κρύα, η κριμμένη γωνία της Ευρώπης, όπου όμως επικρατούσε σε κάποιο βαθμό η κοινωνική δικαιοσύνη. Στον έξω κόσμο η



SARPA ARNALD



Σκανδιναβία εξέπεμπε πάντα αυτή τη διπλή εικόνα: από τη μία θέσεις εργασίας, δικαιοσύνη, δημοκρατία και από την άλλη μια ψυχρή και σκοτεινή διάσταση που διαρκεί περισσότερο από έξι μήνες τον χρόνο. Ο κόσμος ενδιαφέρθηκε όταν ανακάλυψε ότι γράφουμε σκοτεινή, καταθλιπτική αλλά καλογραμμένη αστυνομική λογοτεχνία με δινάτα στοιχεία ανθρωπισμού.

Μιλήστε μας για το νέο σας βιβλίο, το οποίο έχουμε ήδη στα χέρια μας. Τι να περιμένουμε και τι περιμένετε εσείς από τους αναγνώστες;

Είναι μια ιστορία πάνω στο ποιον μπορείς πραγματικά να εμπιστευτείς. Μετά από αρκετά βιβλία με μια ομάδα στον πυρήνα, σύνθετα και πολύπλοκα, με αναφορές στη σύγχρονη κοινωνία, ήθελα να κάνω κάτι εντελώς αλλιότιχο. Περισσότερη ψυχολογία και περισσότερος ενθουσιασμός, ένα βιβλίο που προορίζεται να διαβαστεί σε μια αγριυπνη νύχτα. Ένα είδος σκληρού ψυχολογικού θρίλερ σχετικά με τον αδιόρατο εσωτερικό κόσμο ενός μπάτσου που στην αρχή πιστεύει ότι τα γνωρίζει όλα. Πρόκειται για έναν μάλλον κλασικό ντετέκτιβ που αναγκάζεται να βρει τη χαμένη του ψυχή και να επιστρέψει στην παιδική του ηλικία για να βρει έναν δολοφόνο ο οποίος έχει απαγάγει και ενδεχομένως έχει σκοτώσει αρκετά κορίτσια. Αλλά αυτό που θέλω οι αναγνώστες να πάρουν μαζί τους είναι το ψυχολογικό βάθος, οι ιδέες του ήρωα όταν κατεβαίνει στο εσωτερικό του υπόγειο για να ξαναβρεί τη χαμένη του ψυχή.

Υπάρχει σήμερα κάτι που μπορούμε να εμπιστευτούμε πραγματικά;

Ένας κόσμος στον οποίο δεν μπορείς να εμπιστευτείς κανέναν είναι ένας φρικτός κόσμος. Πρέπει να υπάρχει εμπιστοσύνη - και ίσως πρέπει να την αναδημιουργήσουμε εμείς οι ίδιοι, ο καθένας στην καθημερινότητά του: περισσότερη εμπιστοσύνη στους γείτονές μας, όχι λιγότερη. ◀

ΤΟ ARNE DAHL ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΨΕΥΔΩΝΥΜΟ ΤΟΥ JAN ARNALD. ΤΟ ΝΕΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟ «ΕΠΤΑ ΜΕΙΟΝ ΕΝΑ» ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ (ΕΚΔ. ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ), ΕΝΩ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΘΑ ΕΠΙΣΚΕΦΤΕΙ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ ΒΙΒΛΙΟΥ (1/11 ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ «ΙΑΝΟΣ» ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ «ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ» ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ).