

Μαρίζα Ντεκάστρο

# Πού κρύβονται τα δικαιώματα;



Εικόνες  
Άνα Μάτεγιτς

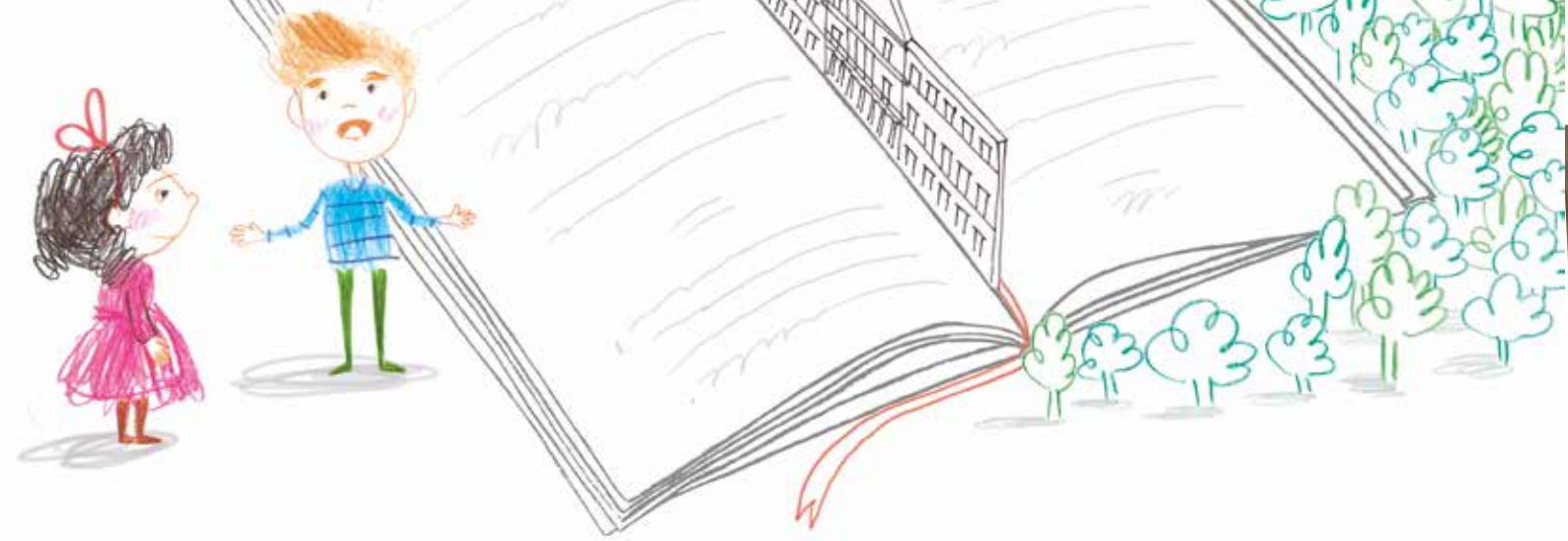


«Πού κρύβονται τα δικαιώματα;»: ένα εικονογραφημένο βιβλίο πολιτικής και κοινωνικής αγωγής για το Νηπιαγωγείο και τις πρώτες τάξεις του Δημοτικού σχολείου.

Με αφορμή μια βόλτα στην πλατεία Συντάγματος, το σύμβολο της σύγχρονης ελληνικής δημοκρατίας, οι μικροί ήρωες του βιβλίου συζητούν και μαθαίνουν τι είναι οι νόμοι, πώς φτιάχνονται, ποια είναι τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις των πολιτών και πώς προστατεύονται από το Σύνταγμα.

Στόχος του βιβλίου είναι να κατανοήσουν τα παιδιά με τη βοήθεια απλών και καθημερινών παραδειγμάτων πόσο σημαντική είναι για τη δημοκρατική κοινωνία η τήρηση των νόμων.





## Θέματα και δραστηριότητες

### 1ο ΒΗΜΑ

#### Οι εικόνες

- || Ο/Η εκπαιδευτικός ξεφυλλίζει το βιβλίο και δείχνει τις εικόνες στην ομάδα. Τα παιδιά τις παρατηρούν και τις συζητούν.
- || Στη συνέχεια διαβάζει το κείμενο που τις συνοδεύει.

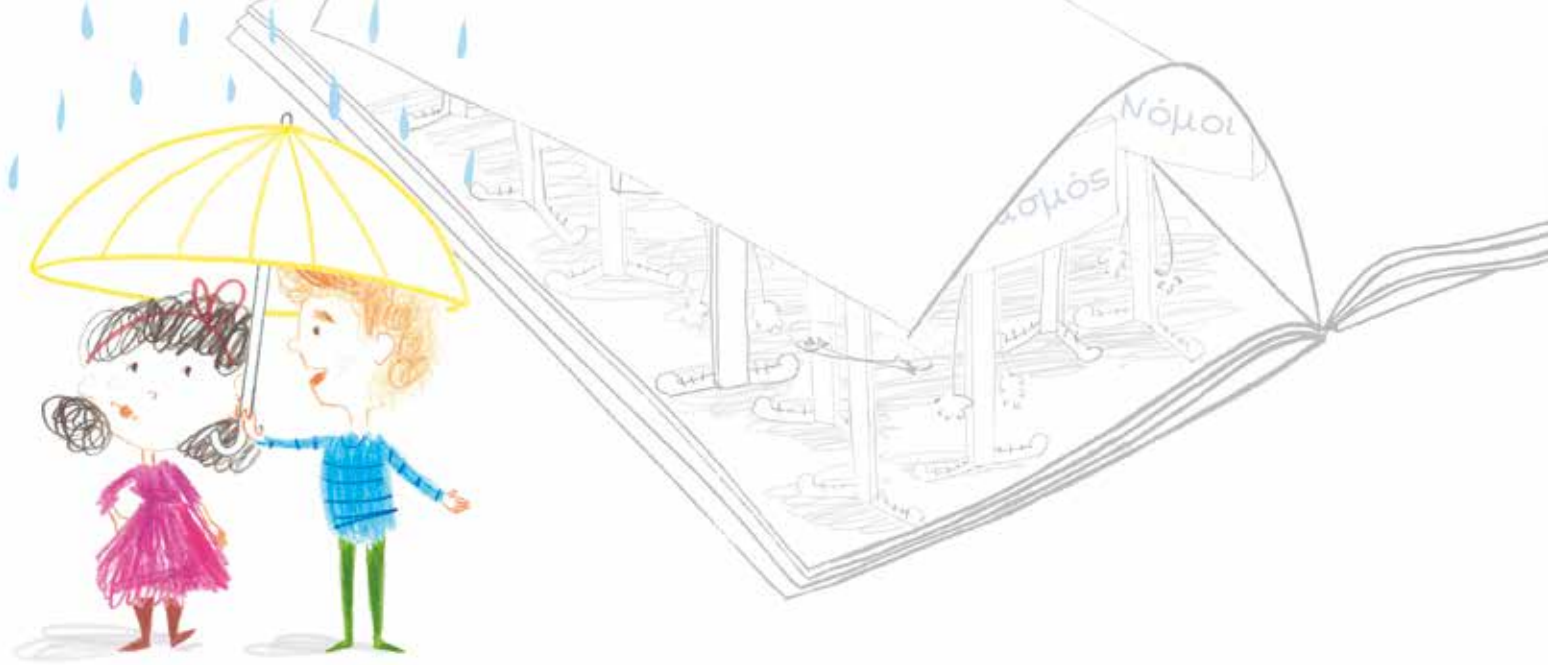
### 2ο ΒΗΜΑ

- || Η ομάδα συζητά τις έννοιες νόμος, δικαίωμα, υποχρέωση, πολίτης, Βουλή, βουλευτής, κυβέρνηση, Σύνταγμα, ψηφίζω, τηρώ, δημοκρατία...
- || ...και φτιάχνει ένα μικρό λεξικό με τον ορισμό της καθεμιάς.

### 3ο ΒΗΜΑ

- || Η ομάδα συζητά, αποφασίζει και συντάσσει το Σύνταγμα με τους νόμους της τάξης...
- || ...και σχεδιάζει μια αφίσα για την τάξη.
- || Ο/Η εκπαιδευτικός προτείνει στα παιδιά να συζητήσουν με την οικογένειά τους στο σπίτι και να συντάξουν τους «Οικογενειακούς νόμους».





#### 4ο ΒΗΜΑ

### Προεκτάσεις του θέματος

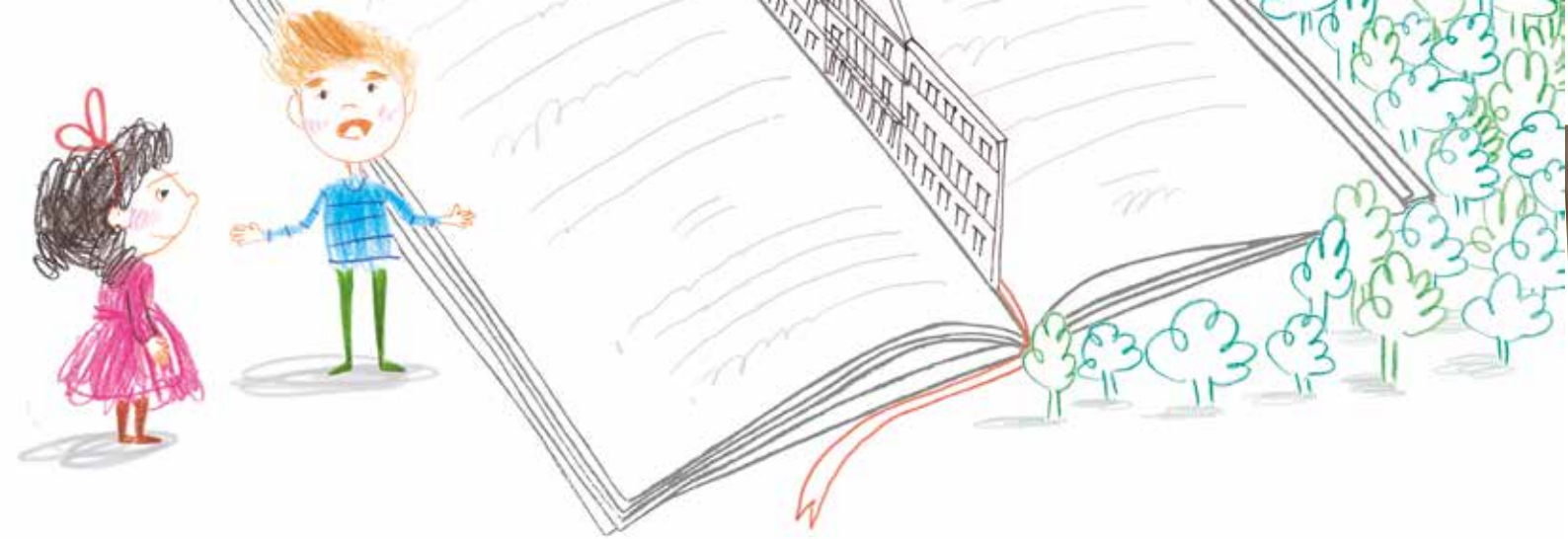
Με τη βοήθεια του βιβλίου *Η παγκόσμια Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου*, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να συζητήσει με την ομάδα του για το δικαίωμα στην εργασία, την εκπαίδευση, την υγεία, τη σωστή διατροφή, την καλή ζωή, την προστασία, την ελεύθερη μετακίνηση κ.ά.

#### 5ο ΒΗΜΑ

### Λίγη Ιστορία

- Το κτίριο της σημερινής Βουλής των Ελλήνων χτίστηκε για να κατοικήσει σ' αυτό ο Όθωνας, ο πρώτος βασιλιάς της Ελλάδας, με την οικογένειά του. Ήταν λοιπόν το βασιλικό ανάκτορο. Το σχεδίασε ο Βαυαρός αρχιτέκτονας Φρειδερίκος Γκαίρτνερ. Θεμελιώθηκε στις 6 Φεβρουαρίου 1836 και η κατασκευή του κράτησε έξι χρόνια.
- Αρχικά η πλατεία μπροστά από τα ανάκτορα ονομαζόταν απλώς «Πλατεία Ανακτόρων» και πήρε το όνομα που έχει σήμερα σε ανάμνηση εκείνων που ζήτησαν Σύνταγμα από τον βασιλιά στις 3 Σεπτεμβρίου του 1843.
- Το κτίριο ξεκίνησε τη λειτουργία του ως Βουλή των Ελλήνων το 1935.
- (Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε στο βιβλίο της Μαρίζας Ντεκάστρο *Η Αθήνα σε 7 διαδρομές*, εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, 2009.)





## 6ο ΒΗΜΑ

### Επέκταση

- Ποιοι άλλοι έχουν δικαιώματα εκτός από τους ανθρώπους;
- Επιλέξτε ανάλογα βιβλία από την προτεινόμενη βιβλιογραφία και συζητήστε για τα δικαιώματα των ζώων και του περιβάλλοντος (ρύπανση, αειφόρος ανάπτυξη).

Η προτεινόμενη βιβλιογραφία περιλαμβάνει βιβλία που παρουσιάζουν και εξειδικεύουν πολλά από τα θέματα που θίγονται στο βιβλίο μας και τα οποία άπτονται των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεων του πολίτη.

#### Βιβλία γνώσεων και δραστηριοτήτων

- *Η παγκόσμια διακήρυξη των δικαιωμάτων του ανθρώπου*, προσαρμοσμένη για τα παιδιά από τη Ruth Rocha και τον Otavio Roth, εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, 2016.
- *Υπέροχες γυναίκες που άλλαξαν τον κόσμο*, Κέιτ Πάνκχερστ, ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, 2018.
- *101 τρόποι για να σώσεις τη Γη*, Ντέιβιντ Μπέλαμι, εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, 2008.
- *Τα φυλλοράκια της φύσης*, Elniplex, εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, 2019.
- *Ο μικρός φιλόσοφος*, Μισέλ Πικμάλι, (8 τίτλοι), εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.

#### Βιβλία συμπεριφοράς

- *Τα συναισθήματα και η συμπεριφορά μας*, Σου Γκρέιβς, (6 τίτλοι) εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.
- *Μαθαίνω τις αρετές*, Αλίξ Καμπρέρα, Βινιέ Μοντανιέ, (3 τίτλοι), εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.
- *Η φωνή δεν είναι για να ουρλιάζουμε*, Ελίζαμπεθ Βέρντικ, εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, 2015.
- *Οι λέξεις δεν είναι για να πληγώνουμε*, Ελίζαμπεθ Βέρντικ, εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, 2007.
- *Τα μικρόβια δεν είναι για να τα μοιραζόμαστε*, Ελίζαμπεθ Βέρντικ, εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, 2007.
- *Οι ουρές δεν είναι για να τις τραβάμε*, Ελίζαμπεθ Βέρντικ, εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, 2007.
- *Το φαγητό δεν είναι μόνο για να χορταίνουμε*, Ελένη Χαρατσή-Γιωτάκη, εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, 2009.
- *Τα χέρια δεν είναι για να δέρνουμε*, Μαρτίν Αγκάσι, εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, 2009.

