



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Αδκη Ζέη: «Νιώθω συνομήλικη με τα παιδιά που διαβάζουν τα βιβλία μου!»

Η συγγραφέας με την οποία μεγάλωσαν και μεγαλώνουν γενιές παιδιών, μας μιλάει για τη ζωή της, τα παιδικά της χρόνια και «Τον μεγάλο περίπατο του Πέτρου».

ΑΠΟΡΩ ΟΤΑΝ ΑΚΟΥΩ πως τα σημερινά παιδιά διαβάζουν τα βιβλία μου, σε μια εποχή μάλιστα που είναι της μόδας οι ιστορίες με ήρωες μάγισσες και βρικόλακες! Δεν μπορώ πραγματικά να καταλάβω τι μου βρίσκουν! Κάθονται ώρες και σκέφτομαι τι, άραγε, να ξεχωρίζουν στο γράψιμό μου. Στο τέλος καταλήγω πως ίσως να είναι το συναίσθημα που δημιουργεί αυτή την επαφή ανάμεσα σε μένα και τους μικρούς μου αναγνώστες. Εννοείται πως χαίρομαι αφάνταστα για όλο αυτό και αποφεύγω να αναρωτηθώ μέχρι ποτέ θα κρατήσει!

Η Αλκη Ζέη γελάει βαθιά και εγκάρδια. Μιλάμε λίγο προτού φύγει για τις Βρυξέλες, όπου συχνά ταξιδεύει για να συναντήσει την κόρη της. Αεικίνητη και δραστήρια παρά τα 85 της χρόνια, έχει ήδη ξεκινήσει να γράφει το καινούριο της βιβλίο. Λατρεύει να συναντάει παιδιά κάθε ηλικίας, ενώ, όταν αναφέρομαι στην πρόσφατη βράβειυσή της από την Ακαδημία Αθηνών για το σύνολο του έργου της, μου εξηγεί πως το μεγαλύτερο βραβείο για εκείνη είναι ότι κυκλοφορούν τα βιβλία της 50 χρόνια τώρα! Εννοείται πως δεν μπορεί να έχει παράπονο. Σχεδόν στα 256.000 αντίτυπα φτάνουν οι πωλήσεις από το «Το Καπλάνι της Βιτρίνας» και γύρω στα 345.000 αντίτυπα «Ο Μεγάλος Περίπατος του Πέτρου».

Είχατε ποτέ σκεφτεί πως τα βιβλία σας θα είχαν τόσο μεγάλη απήχηση στα παιδιά; Θα σας πω κάτι. Όταν άρχισα να γράφω, δεν ήξερα πως γράφω για παιδιά, ούτε σκεπτόμουν πως μπορεί μια μέρα να γίνω διάσημη με τα

κείμενά μου. Έγραφα γιατί έτσι ένιωθα.

Η τύχη κατά πόσο συνέβαλε στην επιτυχία σας;

Αν γράφεις καλά, σίγουρα θα γίνεις γνωστός, κανένα καλό βιβλίο δεν έμεινε ποτέ στα αζήτητα. Βέβαια, τον πρώτο καιρό δεν ζούσα από τα βιβλία αλλά από τη μετάφραση. Θυμάμαι πως εκείνη την εποχή διάλεγα βιβλία που μου άρεσαν. Έτσι, καθώς από μικρή είχα έντονη την αίσθηση του χιούμορ, προτιμούσα διηγήματα του Τσέχοφ.

Τα παιδικά σας χρόνια είναι ολοζώντανα στις αναμνήσεις σας. Αυτή τη στιγμή ποια θύμησή σας έρχεται στο νου και από τότε;

Θυμάμαι έντονα πως εκείνη την εποχή τα παιδιά μιλούσαν στους γονείς τους στον πληθυντικό, εγώ όμως και τα αδέρφια μου δεν το θέλαμε αυτό. Ευτυχώς, ο πατέρας μου, μολονότι ήταν πολύ αυστηρός, σε αυτό το θέμα είχε φανεί προοδευτικός και έτσι του μιλούσαμε στον ενικό, όπως κάναμε και με τους συγγενείς μας.

Σήμερα ποιες είναι οι καλύτερες στιγμές της ζωής σας;

Μου αρέσουν οι στιγμές που περνάω με τα εγγόνια μου, την Άννα και τον Αντουάν, που ζουν στις Βρυξέλες. Όταν έρχονται στο σπίτι μου, στην Αθήνα, η Άννα μου κάθεται και βλέπει στο βίντεο το «Καπλάνι της Βιτρίνας», που είχε μεταφερθεί στη μικρή οθόνη. Φατναστείτε πως βλέπει όλα τα επεισόδια μαζεμένα, δηλαδή 56 ώρες! «Πώς αντέχεις, παιδί μου», της λέω!

Ποιο είναι το όνειρό σας σήμερα;

Μου φτάνει να γράψω ένα βιβλίο ακόμα!

«Ο Μεγάλος Περίπατος του Πέτρου»

Ο μικρός Πέτρος είχε μια κελώνα για κατοικίδιο, αγαπούσε με πάθος τις αμερικανικές ταινίες και γνώριζε τον πόλεμο μόνο μέσα από τα βιβλία. Ξαφνικά, τον βιώνει κάθε μέρα μαζί με τους γονείς του, τον παππού του και τη μεγαλύτερη αδερφή του, την Αντιγόνη, αρχίζοντας ένα μεγάλο περίπατο στην Αθήνα της κατοχής στα δύσκολα εκείνα χρόνια της πείνας, των συσσιτίων, του φόβου, των διωγμών. Με οδηγό αγαπημένους ήρωες από την ελληνική ιστορία, ο Πέτρος με την αδερφή του παίρνει τελικά μέρος στην αντίσταση σαμποτάροντας γερμανικά οχήματα και γράφοντας στους τοίχους «Πεινάμε, δώστε μας να φάμε».

Το έργο διασκευάζεται πρώτη φορά για θέατρο.
• Εθνικό Θέατρο, Παιδική Σκηνή «Κατίνα Παξινού» Πανεπιστημίου 48, τηλ.: 210 3301881 • Σκηνοθεσία Τάκης Τζαμαργιάς • Ερμηνεύουν: Δ. Πασσάς, Γ. Μάζης, Μ. Τοίμα, Κ. Κορωναίος
Ώρες παραστάσεων: Σάββατο 3 μ.μ. και Κυριακή 11.30 π.μ. και 3 μ.μ. • Είσοδος: €10 • Διάρκεια 120'.

