



Μην πεις λέξη: Βία και προδοσία στη Βόρεια Ιρλανδία - Η κρυφή ιστορία του IRA PATRICK RADDEN KEEFE

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ»

Αυτό το βλέμμα στο εξώφυλλο

Σε κοιτάει διαπεραστικά, πυρακτωμένα, έντονα. Δεν ξέρεις αν είναι άνδρας ή γυναίκα. Ξέρεις ότι από πίσω κρύβεται μια ολόκληρη γενιά και μια ματωμένη φλόγα ιστορίας. Θέλει να στα πει όλα χωρίς να μιλήσει, το πιστεύω της διαπερνά χαρτί και τοίχους από εργατικές κατοικίες του Μπέλφαστ. Το βλέμμα ανήκει στην Ντολόρς Πράις ξακουστή τρομοκράτη του IRA. Άγγελος και διάβολος μαζί. Και αυτό είναι το πρώτο όπλο του βιβλίου, διαλέγεις στρατόπεδο και μετά αμφιβάλλεις, τρομάζεις, κάτι σε συνεπαίρνει και θες να κάτσεις σαν τον αφρό μπίρας σε κακοφωτισμένη παμπ.

Μια μπάμπουσκα ιστοριών που σε καθιλώνει

Τον Δεκέμβριο του 1972, μασκοφόροι εισβολείς αρπάζουν από το σπίτι της στο Μπέλφαστ την Τζιν Μακόνβιλ, μια μητέρα δέκα παιδιών. Τα παιδιά της δεν την ξανάδαν ποτέ. Η απαγωγή της ήταν ένα από τα πλέον περιβόητα επεισόδια της άγριας διαμάχης που είναι γνωστή ως οι Ταραχές. Όλη η γειτονιά ήξερε ότι υπεύθυνος ήταν ο IRA, όμως κανείς δεν μιλούσε. Το 2003 ανθρώπινα οστά ανακαλύφθηκαν σε μια παραλία. Τα παιδιά της Μακόνβιλ κατάλαβαν ότι ήταν η μητέρα τους όταν τους είπαν πως στο φόρεμα ήταν γαντζωμένη μια μπλε παραμάνα – με τόσα παιδιά, την είχε πάντα πρόχειρη για πάνες και σχισμένα ρούχα. Με τον ρυθμό ενός θρίλερ, και με περίτεχνη αλλά καλογραμμένη δομή, η έρευνα σε βάθος του Patrick Radden Keefe αποκαλύπτει τον τρόπο, την απώλεια και τη σπαρακτική ματαιότητα ενός ανταρτοπόλεμου, οι συνέπειες του οποίου δεν αντιμετωπίστηκαν ποτέ. Από τους ακραίους τρομοκράτες του IRA, όπως η Ντολόρς Πράις, η οποία από νεαρή ηλικία έβαζε βόμβες στο Λονδίνο, τα κατασκοπικά παιχνίδια και τα βρόμικα κόλπα του Βρετανικού Στρατού, μέχρι τον Τζέρι Άνταμς, που διαπραγματεύτηκε την ειρήνη αλλά πρόδωσε τους σκληροπυρηνικούς συντρόφους του, το Μην πεις λέξη παρουσιάζει έναν κόσμο πάθους, εκδίκησης και οδύνης.



Ο συγγραφέας που θα αφήσει εποχή

Ο Patrick Radden Keefe (Πάτρικ Ράντεν Κιφ) είναι αμερικανός συγγραφέας και βραβευμένος αρθρογράφος του περιοδικού The New Yorker. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Κολούμπια, στη Νομική Σχολή του Γέιλ, καθώς και στο Πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ και το LSE. Εκτός από το Say nothing, έχει γράψει άλλα δύο βιβλία που απέσπασαν εξαιρετικές κριτικές. Το 2014 έλαβε το Βραβείο Feature Writing του National Magazine, ενώ το 2015 και το 2016 ήταν φιναλίστ για το Βραβείο Ρεπορτάζ του National Magazine. Ζει στη Νέα Υόρκη.

Επιμύθιο

Τραγούδισες τους U2, είδες το '71 και το In the name of the father, αναρωτήθηκες «γιατί Βόρεια και Νότια Ιρλανδία;», καιρός να διαβάσεις το βιβλίο – μολότοφ της χρονιάς. Με ένα αριστοτεχνικό στιλ αφήγησης που κάνει το ντοκουμέντο μιας εποχής να πάλλεται από σαοπένς και έρευνα που δεν αφήνει ούτε μια χαραμάδα σκιάς, το βιβλίο αυτό είναι καταδικασμένο να διαβαστεί ενώ εκεί έξω μαίνονται ανταρτοπόλεμοι της δεκάρας και του ctrl alt del.