

**Προτεινόμενες δραστηριότητες  
για εκπαιδευτική αξιοποίηση λογοτεχνικού έργου για παιδιά  
(στο πλαίσιο της Ευέλικτης Ζώνης - Φιλαναγνωσία)**

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1**

Ζητήστε από κάθε μαθητή να επιλέξει έναν δικό του σούπερ ήρωα και να φτιάξει ένα κόμικ (εικόνες και λόγια) με πρωταγωνιστή τον σούπερ ήρωά του.

Όταν τα κόμικ είναι έτοιμα, μοιράστε τα στην τάξη και συζητήστε με τα παιδιά τα παρακάτω θέματα:

1. Πόσο δύσκολο είναι να γράψει κανείς μέσα σε τόσο περιορισμένο χώρο;
2. Πώς λειτουργεί ο συνδυασμός εικόνας – λόγου και τι αποτέλεσμα έχει;
3. Επιλέξατε να κάνετε έγχρωμα ή ασπρόμαυρα σκίτσα;
4. Ήταν εύκολη ή δύσκολη αυτή η εργασία;

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2**

Μία από τις ιδιαίτερες ικανότητες του Οδυσσέα είναι να γράφει ποίηση και γι' αυτό ποιήματά του υπάρχουν παντού στο βιβλίο.

Διαβάστε δυνατά μέσα στην τάξη τα ποιήματα του Οδυσσέα.

Στη συνέχεια ξεκινήστε μια συζήτηση με τους μαθητές με αφορμή τις παρακάτω ερωτήσεις:

- A) Τι μήνυμα περνάει ο Οδυσσέας μέσα από την ποίησή του;  
B) Σε τι διαφέρει ο τρόπος που επικοινωνούμε μέσα από την ποίηση από τον τρόπο που επικοινωνούμε μέσα από τον πεζό λόγο;

Ζητήστε από τα παιδιά να βρουν στη βιβλιοθήκη και να μελετήσουν διαφορετικά είδη ποίησης. Στη συνέχεια, ενθαρρύνετε τα να γράψουν δικά τους ποιήματα. Μπορούν επίσης να δοκιμάσουν να γράψουν ένα ποίημα όπως θα το έγραφε ο Οδυσσέας.

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3**

Παροτρύνετε τους μαθητές να φτιάξουν έναν πίνακα με δύο στήλες: η πρώτη θα έχει τον τίτλο **Φλώρα** και η δεύτερη τον τίτλο **δρ Μίσσαμ**. Ζητήστε τους να συγκρίνουν τη Φλώρα (κυνική) με τη δρ Μίσσαμ (άνθρωπος με όραμα), απαριθμώντας τις πράξεις της καθεμιάς που αντικατοπτρίζουν τις απόψεις της. Όταν συμπληρώσουν τον πίνακα, πείτε τους να γράψουν ένα κείμενο, στο οποίο θα εξηγούν σε ποια από τις δύο κατηγορίες πιστεύουν ότι ανήκουν οι ίδιοι και γιατί.