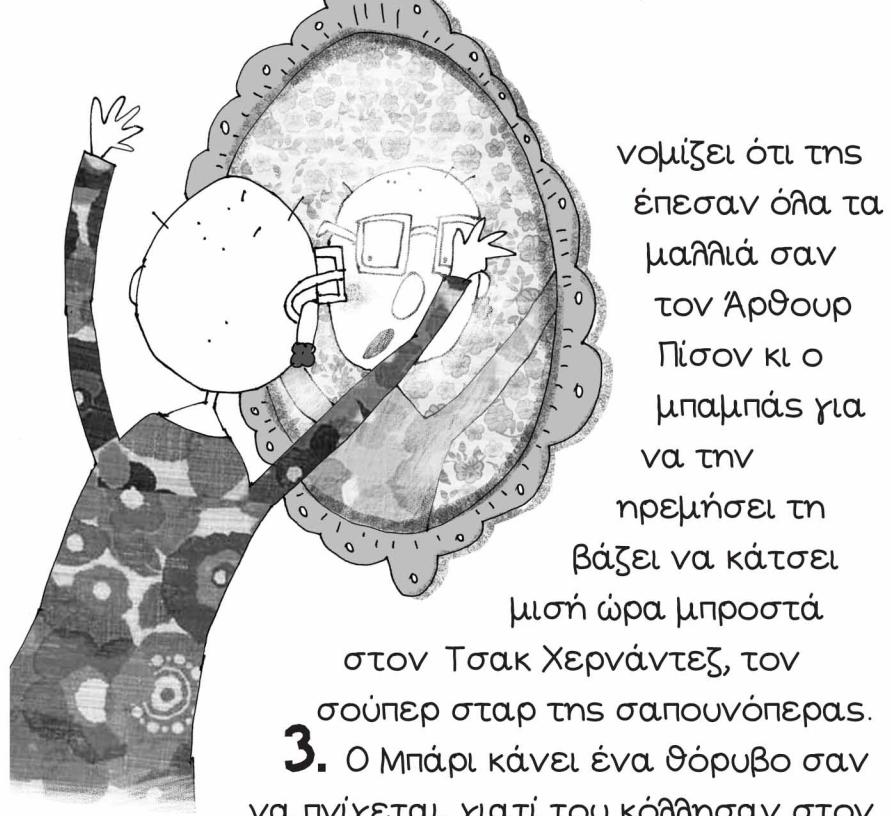


μπαμπάς έρχονται σπίτι κι όħia αυτά μεμιάς,  
το οποίο ο Κόσμο λέει ότι είναι **ΣΥΝΟΜΟΣΙΑ**,  
αλλά δεν είναι, αυτό είναι **ΣΥΜΠΤΟΣΗ** και δεν  
είναι το ίδιο – το τσέκαρα με τον κ. Σούμαν.

Τέλος πάντων, πολλά πράγματα  
συμβαίνουν μετά, τα οποία είναι:

- 1.** Η μαμά αρχίζει να χλομιάζει.
- β.** Η γιαγιά κοιτάζεται στον καθρέφτη και



νομίζει ότι της  
έπεσαν όħia τα  
μαλλιά σαν  
τον Άρθουρ  
Πίσον κι ο  
μπαμπάς για  
να την  
ηρεμήσει τη  
βάζει να κάτσει  
μισή ώρα μπροστά  
στον Τσακ Χερνάντεζ, τον  
σούπερ σταρ της σαπουνόπερας.  
**3.** Ο Μπάρι κάνει ένα θόρυβο σαν  
να πνίγεται, γιατί του κόλλησαν στον  
λαιμό μερικά μαλλιά της Τζόρτζια Μέι  
κι ο μπαμπάς  
πρέπει να του  
τα τραβήξει έξω  
όπως στα Ζώα σε  
Κίνδυνο κι έτσι ο  
Μπάρι **ΑΠΟ ΘΑΥΜΑ**  
**ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΕΙ.**



τον μπαμπό μου όπειρες φορές και δεν μπορεί να είναι και τόσο δύσκολο, γιατί ο μπαμπός δεν το 'χει με τα μηχανήματα, π.χ. το ντιβιντί το οποίο ακόμα δεν γέρει να το χρησιμοποιεί μετά στό δύο χρόνια». Άλλα ο Κόσμο ήξει ότι θα ήταν καλύτερα να τη δοκιμάζαμε πρώτα κι έτσι αποφασίζουμε να τη δοκιμάσουμε στον Μπάρι, γιατί δεν μπορεί να παραπονεθεί κι επίσης είναι πολύ μαλλιαρός. Ο Κόσμο ήξει ότι θα είναι αυτός υπεύθυνος του Καλλωπιστή, γιατί είναι μια βδομάδα μεγαλύτερος κι είναι και αγόρι και τ' αγόρια το 'χουν πιο πολύ με τα



μηχανήματα, αλλά του θυμίζω **α)** τον μπαμπά και το ντιβιντί, **β)** ότι η Ηλιαχτίδα τον μαλώνει όταν λέει τέτοια και **γ)** ότι η ξυριστική μηχανή είναι πιο πολύ δική μου παρά δική του, άρα θα το κάνω εγώ.

Άλλά το μετανιώνω αμέσως, γιατί με το που ξυρίζω το πάνω μέρος του κεφαλιού του Μπάρι, αυτός με γρατζουνάει στη μύτη και τραυματίζομαι θανάσιμα.

